

Peindre et voyager : stage

Apprendre avec légèreté le langage des fleurs

Chaque plante possède une carte d'identité compréhensible sur toute notre planète. Un nom scientifique commence par le nom de genre puis d'espèce tout en latin, suivi du seul descripteur s'il était unique (en entier ou sous forme abrégée). Tout ceci est régi par des règles strictes faisant l'objet d'un code international.

De pays en pays, sur mon tour du monde j'ai eu la joie d'offrir des ateliers de peinture de fleurs aussi bien chez l'habitant que sous des feuilles de cocotier au milieu de gens ravis aux sourires joyeux...

La Calligraphie Florale Spontanée

Il m'a fallu plus de quinze ans pour mettre au point cette belle méthode de dessin au pinceau basée sur la ponctuation scolaire, la symétrie, les lignes, segments, gestes du plein et du délié, l'ombre et la lumière, la forme des fleurs, leur couleur. Les fleurs, les végétaux se distinguent par espèces et familles. Avec cette technique, il est agréable de les dessiner et les peindre à main levée à la façon d'un dessinateur botaniste.



Un stage de 4 jours de 6 heures

Aimer les fleurs et l'envie de les découvrir en une technique simplifiée, apportant ma méthode nommée la "Calligraphie Florale Spontanée"

Immortaliser vos végétaux sur un Vélin d'Arches.

Application du dessin à la composition florale, observer avec attention comment des lignes réalisées sans vous en apercevoir chaque jour dans l'écriture deviennent un jeu, en découvrant qu'avec la symétrie, les pétales et les feuilles naissent sous vos doigts. (Parenthèses, accolades...)

L'apprentissage du geste dans tous les points de ponctuation sera pour vous une découverte enfantine qui permettra le dessin à main levée de fleurs, tiges, feuilles, bouquets, guirlandes, fruits.



Peindre les fleurs des champs, de jardin, des montagnes, des îles...

Obtenir un trait fin, l'écraser doucement pour le voir s'élargir et sans lâcher, continuer le geste en relevant jusqu'à la finesse de la pointe du pinceau. Le souffle est primordial dans cette création. Le pinceau se tient à la verticale comme en calligraphie chinoise. Peu à peu, vous prendrez de la dextérité et entamerez le dessin des fleurs que vous aimez ! On commencera par les plus simples : les tulipes, les muguet, les campanules, les jonquilles, les fuchsias, digitales, lys, arômes puis toutes celles du monde dont les fleurs des îles.



Après bien des répétitions qui forgeront votre geste dans la compréhension vous serez récompensé par la naissance de ces fleurs sous vos doigts en liberté !

Le plaisir et la joie de la satisfaction vous permettront d'aller plus loin et de composer des bouquets. En un deuxième temps, ce sont les fleurs rondes qui donneront un autre geste et une organisation des pétales se dirigeant au cœur mais aussi se chevauchant légèrement.

Bien sûr, la couleur deviendra plus précise avec des superpositions afin d'obtenir d'un seul coup de pinceau, l'ombre et la lumière donnent le volume.

Un autre stage vous fera découvrir les fleurs à l'aquarelle, dans la légèreté des couleurs. Puis ce sera au couteau de peintre, avec de l'épaisseur ! Imaginez déjà, les coquelicots jaillir sur la toile !



www.simone-sempere.art

Tél. : +33 6 63 17 36 62 Mail : sabotlis@gmail.com

STAGES - Conférences - Démonstrations

Déplacement en tout lieu, tous pays dès 8 participants. CONTACTER POUR DES DATES;

Stage offert à l'organisateur qui fera la promotion et inscriptions fermes du séminaire.

Le matériel à apporter sera défini à l'inscription. L'intervenant sera hébergé et indemnisé du transport.