

# Pintura e viagens: estágio

## Aprenda a linguagem das flores com facilidade

Cada planta possui uma carteira de identidade que pode ser entendida em todo o nosso planeta. Um nome científico começa com o nome do gênero e depois das espécies em latim, seguido pelo único descritor se for único (por extenso ou de forma abreviada). Tudo isso é regido por regras estritas que são objeto de um código internacional.

De país em país, na minha viagem ao redor do mundo, tive a alegria de oferecer oficinas de pintura de flores tanto em casa quanto sob folhas de coqueiro em meio a gente encantada com sorrisos alegres ...

### Caligrafia floral espontânea

Levei mais de quinze anos para desenvolver este lindo método de desenho a pincel baseado na pontuação escolar, simetria, linhas, segmentos, gestos completos e finos, sombra e luz, formas de flores, sua cor. Flores e plantas são diferenciadas por espécies e famílias. Com esta técnica, é agradável desenhá-los e pintá-los à mão livre como um desenhista botânico.



Um curso de 4 dias e 6 horas

Amo flores e a vontade de descobri-las em uma técnica simplificada, trazendo meu método chamado

**"Caligrafia floral espontânea"**

### Imortalize suas plantas em um Velino d'Arches.

Aplicação do desenho à composição floral, observe com atenção como as linhas criadas sem perceber a cada dia na escrita se tornam um jogo, descobrindo que com simetria, pétalas e folhas nascem sob seus dedos. (Parênteses, colchetes ...)

O aprendizado do gesto em todos os pontos de pontuação será para você uma descoberta infantil que permitirá o desenho à mão livre de flores, caules, folhas, buquês, guirlandas, frutas.



### Pintando as flores dos campos, jardins, montanhas, ilhas...

Obtenha uma linha fina, esmague suavemente para vê-la alargar e, sem largar, continue o gesto levantando até a finura da ponta do pincel. A respiração é essencial nesta criação. O pincel é segurado verticalmente, como na caligrafia chinesa. Aos poucos, você ganhará destreza e começará a desenhar as flores de que gosta! Começaremos com os mais simples: tulipas, lírios do vale, campânulas, narcisos, fúcsia, digitalis, lírios, aromas e depois todos aqueles do mundo incluindo as flores das ilhas.



O prazer e a alegria da satisfação permitirão que você vá além e componha buquês.

Numa segunda etapa, são as flores redondas que darão outro gesto e uma organização das pétalas que vão para o coração mas também ligeiramente sobrepostas.

Claro que a cor ficará mais precisa com sobreposições para obter com uma única pincelada, a sombra e a luz dão o volume.

Depois de tantas repetições que forjarão o seu gesto de compreensão, você será recompensado com o nascimento destas flores sob seus dedos em liberdade!

Outro curso irá apresentá-lo às flores em aquarela, na leveza das cores. Depois será com um canivete de pintor, com grossura! Imagine já, as papoulas brotando na tela!



[www.simone-sempere.art](http://www.simone-sempere.art) (só em francês)

[www.jeannebarret-fleursdesiles.art](http://www.jeannebarret-fleursdesiles.art)

Telefone. : +33 6 63 17 36 62 Mail : [sabotlis@gmail.com](mailto:sabotlis@gmail.com)

ESTAGIOS - Conferências – Demonstrações

***Viaje para qualquer lugar, qualquer país com 8 participantes. CONTATO PARA DATAS***

***Curso oferecido ao organizador que promoverá e firmará inscrições para o seminário.***

***O equipamento a trazer será definido no ato da inscrição. O palestrante será acomodado e compensado pelo transporte.***